

FESTIVAL DES CULTURES
DE L'ASIE D'AUJOURD'HUI



PROGRAMME
27 MARS
> 12 AVRIL

madeinasia.fr



ÉDITO

MADE
20in25
ASIA

Pour sa **18e édition**, le **Festival Made in Asia** met à l'honneur **l'Indonésie** et célèbre aussi la richesse des autres cultures asiatiques. Musique, cinéma, danse, gastronomie et artisanat se mêlent pour une immersion inoubliable dans cet **archipel aux 17 000 îles**.

Les scènes du festival vibreront au son d'artistes de Java, où la tradition rencontre la modernité. Danse, projections et conférences vous transporteront à la découverte de l'Indonésie. Et bien d'autres surprises vous attendent ! Le Vietnam, le Japon, la Chine et la Mongolie seront également à l'honneur avec une programmation musicale éclectique.

Des ateliers immersifs vous initieront au maquillage typique de chaque région d'Indonésie, aux textiles traditionnels, aux saveurs culinaires de l'archipel et au Jamu, célèbre boisson énergisante et diététique. Pour les plus jeunes deux spectacles spécialement conçus pour le jeune public inviteront les enfants à découvrir l'Asie à travers des histoires poétiques.

Si le **Festival Made in Asia** se déroule principalement dans la métropole toulousaine, il s'étendra aussi en Occitanie et en Nouvelle-Aquitaine avec du cinéma et les films seront accompagnés d'expositions, de conférences et de dégustations de saké, notamment autour du film *Yōkai – Le Monde des Esprits*.

Le **Festival Made in Asia** ne serait pas possible sans nos bénévoles passionnés, véritables piliers du festival. Chauffeurs, accompagnateurs d'artistes, équipes d'accueil et de logistique, chacun joue un rôle essentiel. Rejoignez-nous pour vivre cette aventure de l'intérieur et vous créer des souvenirs inoubliables !

Du 27 mars au 12 avril, laissez-vous porter par les couleurs de l'Asie !

Spectacles, concerts, ateliers pour petits et grands : un festival à vivre pleinement !

Soyez les bienvenus et bon festival !

L'équipe du Festival Made in Asia



MERCREDI
26
MARS

21h

Entrée payante - Billetterie > madeinasia.fr
12 € plein tarif / 10 € tarif réduit sur justificatif
30 places à 7 € (adhérents de Samba Résille) + 70 places tout public
Samba Résille - 38 rue Roquelaine, 31000 Toulouse
M B > Jeanne d'Arc B L1 / L14

Concert Gaga Gundul

Avant goût du festival :

concert événement de Gaga Gundul qui revient encore cette année en éclaireur des festivités indonésiennes

GAGA GUNDUL est une aventure musicale initiée en 2019 entre le groupe Peemaï et le collectif javanais Gayam 16. Cette rencontre unique entre cultures occidentales et orientales a donné naissance à une fusion inédite entre le gamelan javanais et l'univers jazz-rock de Peemaï.

À travers une orchestration audacieuse, le quartet explore une palette sonore où les percussions traditionnelles dialoguent avec les instruments occidentaux, créant un son à la fois enraciné et innovant. Puisant dans la tradition javanaise, l'improvisation et des influences rock, jazz électrique et groove, leur musique se distingue aussi par une énergie contagieuse et une touche d'humour propre à Peemaï.

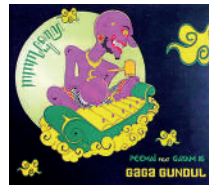
Sorti en avril 2024, leur album GAGA GUNDUL a été immédiatement salué par la critique : il a été élu album jazz de la semaine par Radio FIP et mis à l'honneur par le magazine Songlines, qui souligne que la fusion fonctionne et cela vaut le détour !

MUSIQUE

4



© Collectif Koa



21h

Entrée payante (80 personnes) - Billetterie > madeinasia.fr
10 € plein tarif / 8 € tarif réduit sur justificatif
Grande Salle St-Michel - 18 grande rue Saint-Michel, 31400 Toulouse
M B > Saint Michel - Marcel Langer

« Ma grand-mère et le Pays de la poésie »

Un hommage aux origines vietnamiennes de l'autrice, mêlant souvenirs autobiographiques et contes vietnamiens.

Minh Tran Huy rend hommage à sa grand-mère, Bà, qui l'a élevée avec amour et lui a transmis ses premiers mots en vietnamien. En retraçant son histoire, de l'exil du Vietnam des années 1970, marqué par les guerres, jusqu'à son isolement en France, l'autrice explore les silences familiaux et les souvenirs d'enfance nourris de contes merveilleux. Ce récit, à la manière du kintsugi, répare les liens brisés et célèbre le « Pays de la poésie » de son enfance.

Elle sera accompagnée dans ses réminiscences de culture vietnamienne par un grand passionné de l'Asie du Sud-Est, **DJ Nobreakfast**. Il explore des vinyles et des fichiers MP3 depuis plus de deux décennies, toujours without breakfast ! Une sélection rare, cool et étrange de musiques du monde entier.

A l'issue de cet évènement, une vente du livre de **Minh tran Huy** sera proposée au public intéressé.

JEUDI
27
MARS

LECTURE MUSICALE



© Astrid di Crocchianza



© Franck Seret

Pjê Association
Prix du Jeune
Ecrivain


**MAIRIE DE
TOULOUSE**

02 > 15
AVRIL MAI

Entrée libre
Espace Asia - 5 rue Croix Baragnon, 31000 Toulouse
M A > Esquirol / B > Carmes B 44

« En hommage à eux »

EXPOSITION

Saralou Bossuet de Montpellier alias **Nasei** de son nom d'artiste, illustratrice en freelance depuis un an, crée des œuvres autour de l'amour, qu'il soit filial, amical ou amoureux. S'inspirant des mangas, de sa vie familiale et de la BD française, elle développe des personnages qui prennent vie à travers la BD, leurs histoires se construisant au fur et à mesure.

La BD est pour elle plus qu'un simple moyen d'expression : c'est une forme de connexion intime avec ses personnages, qu'elle voit grandir et évoluer à travers les pages de ses œuvres. Son projet s'inscrit dans une volonté de rendre hommage à ses personnages et à la culture asiatique, un univers qu'elle souhaite mettre en avant par ses créations. Nasei espère toucher son public à travers des récits et des illustrations émouvants, qui célèbrent la diversité des relations humaines et l'importance de l'amour sous toutes ses formes.

Vernissage : 2 avril 19h

Entrée libre
mais inscription sur **billetterie Made in Asia**
car jauge réduite (50 places)



ASIA

10h > 12h Conférence 13h > 16h Atelier

Inscription 5 € conférence (15 personnes) / 50 € conférence & atelier (20 personnes)

Billetterie > madeinasia.fr

Muséum du Pastel - 629 rue Max Planck, 31670 Labège

Ⓜ B > Ramonville ⓑ 79 / 80

SAMEDI
29
MARS

Atelier batik & pastel

Tout au long de la journée, commencez par une conférence le matin pour découvrir l'histoire et les techniques du Batik, art textile emblématique d'Indonésie, et explorez l'utilisation des pigments naturels de pastel. L'après-midi, passez à l'action avec un atelier dédié à la création ! Vous apprendrez à fusionner les techniques du batik avec l'utilisation des pigments naturels, guidés par des expertes indonésiennes venues spécialement d'Aix-en-Provence et de Montpellier.

Pastellière depuis plus de dix ans et passionnée par la teinture et l'impression textiles au pigment végétal de pastel, **Sandrine Banessy**, à la tête de son muséum du Pastel, s'efforce de partager son savoir-faire avec tous les publics, des plus jeunes aux plus grands, qu'ils soient régionaux, nationaux ou internationaux. Ce sera une grande première de fusionner la technique du batik avec celle du pastel.



LUNDI
31
MARS

17h > 19h & 19h30 > 21h30

Entrée libre sur inscription (170 places) – Billetterie > madeinasia.fr
Espace Diversités Laïcité – 38 rue d'Aubuisson, 31000 Toulouse

Ⓜ A/B > Jean Jaurès / B > François Verdier Ⓟ LI > Saint Georges

Projections-débats de films documentaires sur l'Indonésie d'Alain Wodey

CONFÉRENCE



« L'Aventure, c'est avant tout la rencontre avec les autres et elle commence à notre porte »

Alain Wodey – Cinéaste et Explorateur

Alain Wodey, cinéaste-conférencier indépendant, nous invite à découvrir, à travers ses deux films documentaires, ses photographies et ses ouvrages, les sociétés et cultures du monde. Ses voyages en Europe, au Maroc, en Inde, au Cachemire, au Ladakh, et notamment dans l'Inde du Nord-Est, lui ont permis de réaliser des reportages inédits sur des minorités montagnardes. Son travail sur l'Indonésie, où il parcourt sans relâche îles et volcans, nous plonge dans la richesse de ce pays fascinant. Parmi ses œuvres, « **Indonésie, des îles, des volcans, des hommes** » et « **Indonésie, aventures et rencontres** » offrent un regard unique sur la diversité culturelle et naturelle de l'archipel, allant des rites funéraires des Batak ou des Toraja aux communautés traditionnelles de Sulawesi, Kalimantan, Flores, Moluques, Papouasie et d'autres îles. Un voyage à travers les paysages et les peuples indonésiens ainsi que des bonus exceptionnels sur les volcans et les rites des peuples de l'île de Samosir.

Entrée libre
Salle d'expo EDL - 38 rue d'Aubuisson, 31000 Toulouse
M A/B > Jean Jaurès / B > François Verdier B LI > Saint Georges

Vernissage : Lundi 31 mars 19h > 19h30

27
MARS > 17
AVRIL

Exposition Sitor Situmorang

Sitor Situmorang (1923-2014)

Sitor Situmorang est un écrivain, poète et intellectuel indonésien, né à Hariar Boho, en Indonésie, en 1923. Figure centrale de la « Génération 45 », un groupe d'artistes ayant émergé autour de l'indépendance de l'Indonésie en 1945, il est reconnu comme l'une des personnalités les plus influentes de la littérature indonésienne moderne.

Après ses études en Indonésie, Sitor Situmorang séjourne en France de 1951 à 1952. Cette période marquante de sa vie lui permet de s'imprégner des courants littéraires européens et d'y découvrir des valeurs modernes qui auront un impact profond sur sa vision du monde et sa création artistique. En France, il rencontre des idées qui nourrissent son œuvre et transforment sa pratique littéraire.

Un pont entre tradition et modernité

À son retour en Indonésie, Sitor Situmorang intègre ces influences européennes à sa propre culture indonésienne. Il devient ainsi un acteur majeur de la redéfinition de la poésie indonésienne moderne, mêlant habilement traditions culturelles et valeurs modernes. Ses poèmes, connus pour leur profondeur et leur sensibilité, ont joué un rôle fondamental dans cette évolution.

Un héritage durable

Sitor Situmorang demeure une figure respectée en Indonésie pour sa contribution à la poésie et à la culture du pays, et son œuvre continue d'influencer la littérature indonésienne contemporaine.



EXPOSITION



MARDI
08
AVRIL

16h00 > 18h00 Conférence

Entrée libre
Sciences Po Toulouse, Manufacture des tabacs
21 allée de Brienne, 31000 Toulouse
M B > Compans-Caffarelli B LI > Barcelone-Leclerc

Découverte du Karinding avec le groupe Dangiang

Une journée immersive autour du Karinding et des musiques de Java Oest

Atelier découverte à Sciences Po Toulouse

Cet atelier, animé par Kimung et Lionel Arnaud, vous invitera à explorer le karinding comme patrimoine musical vivant du pays Sunda et son rôle en tant qu'outil pédagogique pour la jeunesse indonésienne. Entre histoire, transmission et modernité, découvrez comment cet instrument ancestral a su s'adapter à la scène musicale underground et à la culture numérique. La session sera rythmée par des **projections**, une **conférence** et un **showcase musical** unique.



La soirée se poursuivra à la Salle Barcelone avec un concert du groupe Dangiang Karinding. Fusionnant karinding, musiques traditionnelles sundanaises et influences contemporaines, guitare, ukulélé et chant. En plus de cette immersion musicale, les danseuses de l'association Kirana Budaya viendront sublimer la soirée avec des chorégraphies inspirées des différentes îles de l'Indonésie.

20h30 Concert de Dangiang Karinding et Danses indonésiennes

Entrée payante sur inscription 12€ / 8€ réduit sur justificatif - Billetterie > madeinasia.fr
Salle Barcelone - 22 allée de Barcelone, 31000 Toulouse
M B > Compans-Caffarelli B LI > Barcelone-Leclerc

1er Concert 12h30

Entrée libre (192 places, 6 PMR)

Salle du Sénéchal - 17 rue de Rémusat, 31000 Toulouse  A > Capitole

2ème Concert 20h30

Entrée libre (70 places) sur réservation > madeinasia.fr

Salle des écuries de la DRAC, Hôtel des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean
32 rue de la Dalbade, 31000 Toulouse  B > Carmes

JEUDI
03
AVRIL

2 Concerts du duo Yidiam

Double concert du duo Yidjam : Jiang Nan et Dalaï Mandaakhai

Le duo est formé par deux artistes d'exception : Jiang Nan, virtuose du guzheng, et Dalaï Mandaakhai, maître du chant diphonique mongol et de la vièle morin khuur. Leur spectacle est une rencontre entre la Chine et la Mongolie, une fusion de cultures à travers des compositions originales, des arrangements contemporains et des sonorités ancestrales. Ce concert mêle la tradition musicale de la Chine et de la Mongolie, offrant une expérience sonore et visuelle captivante, portée par l'impétuosité des vents des steppes. Laissez-vous envoûter par ce duo unique alliant la puissance du chant diphonique mongol et les sonorités envoûtantes de la cithare guzheng chinoise !



MUSIQUE

La pause
musicale



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SAMEDI
05
AVRIL

9h > 17h

Inscription 40 € (20 personnes) - Billetterie > madeinasia.fr
Maison de quartier Rangueil - 19 rue Claude de Forbin, 31400 Toulouse
M B > Rangueil B 23 / 80

Mettre la main à la pâte !

Atelier Cuisine Traditionnelle Indonésienne

Tout au long de la journée, plongez dans les délices de la cuisine indonésienne !

Le matin, avec l'aide experte des membres de l'association Kirana Budaya, les participants élaboreront un menu complet qu'ils partageront à la pause de midi.

Au menu >

Entrée : Lumpia - Rouleaux indonésiens frits aux légumes.

Plat principal : Poulet frit ou grillé (au choix), cuit dans des mélanges d'épices doux, accompagné de riz cuit au lait de coco.

Dessert : Klepon - Boules de riz pandanus au sucre brun, enrobées de noix de coco.

ATELIER



Atelier Jamu : Découverte des cocktails énergétiques et diététiques

L'après-midi, plongez dans l'univers des cocktails « Jamu », des boissons diététiques et revitalisantes, préparées par Madame Ida Dignon. Passionnée par l'art culinaire indonésien, elle partagera son savoir-faire et enseignera aux participants comment concocter ces boissons saines, inspirées des traditions ancestrales.



16h > 17h30

Inscription 5 € (8 personnes) - Réservation > madeinasia.fr
Made in Asia - 50 rue Aubuisson, 31000 Toulouse
M A/B > Jean Jaurès / B > François Verdier B L1 > Saint Georges

VENDREDI
 SAMEDI

4 & 5
AVRIL

« Le goût du Vietnam »

« Le goût du Vietnam » se propose d'explorer la culture vietnamienne à travers sa gastronomie. Conçue par la designer Tiffany Tran, l'expérience prendra la forme d'un stand interactif intégrant divers éléments favorisant l'exploration culinaire. Les participants pourront y manipuler des objets, explorer des saveurs et des textures, mais aussi préparer un mets emblématique inspiré d'histoires familiales.

Intimement lié à une réflexion sur ses origines, le projet articule un travail de recherche, de collecte et d'archivage à des enjeux de transmission, de manière d'être et des manières de faire. Au-delà de la préparation et de la dégustation d'un mets, l'atelier sera aussi l'occasion de se plonger dans des histoires familiales singulières et dans les multiples facettes du patrimoine vietnamien.



ATELIER

VENDEDI

11
AVRIL

20h30

Entrée payante - Réservation > centresculturels.toulouse.fr
12 € / 6,50 € & 3 € réduits sur justificatif
Centre culturel St Cyprien - Salle chapeau rouge
56 allées Charles de Fitte, 31300 Toulouse
M A > Saint Cyprien - République

Concert Parveen & Ilyas Khan

Concert de **musique indienne**, beatbox et classique d'artistes franco-Indiens

Parveen Sabrina Khan et **Ilyas Raphaël Khan**, artistes franco-indiens, sont les dignes héritiers d'une longue lignée musicale du Rajasthan, transmise sur sept générations. Enfants du célèbre percussionniste **Hameed Khan Kawa** (Musafir, Jaipur Kawa Brass Band, Kawa Circus), ils ont grandi en Inde, où ils ont reçu l'enseignement complet de la musique classique de l'Inde du Nord. Cette musique, enseignée dès le plus jeune âge, est transmise depuis plus de 3 000 ans selon les principes ancestraux de la transmission orale : le Taleem.



© Simon Guyomard

Au-delà de leurs prestations régulières de répertoire classique indien, cette fratrie a su innover à l'instar de leur père. Parveen a été récompensée en 2018 par le « prix des musiques d'ici » au festival des « Villes et des Mondes » de Seine-Saint-Denis avec son groupe **Nirmaan**. Ilyas, quant à lui, est un talentueux beatboxer qui associe sa pratique du beatbox aux rythmes classiques indiens, en utilisant les bols et les syllabes mnémoniques, éléments essentiels de la technique des tablas.

MUSIQUE



Centre culturel
Saint-Cyprien

14h > 17h

Entrée payante sur inscription 15 € (15 personnes) > madeinasia.fr
50 rue Aubuisson, 31000 Toulouse

Ⓜ A/B > Jean Jaurès ⓑ L1 > Saint-Georges

DIMANCHE

06
AVRIL

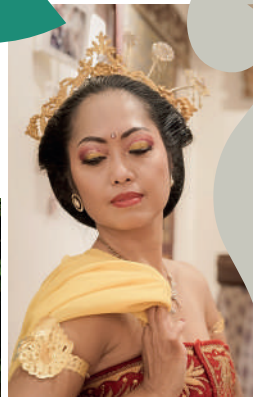
Atelier maquillage et costumes traditionnels

Atelier Maquillage et Costumes Traditionnels Indonésiens

Plongez dans la richesse et la beauté des traditions indonésiennes avec cet atelier unique de maquillage et de costumes traditionnels! Pendant 3 heures, découvrez l'art du maquillage inspiré des danses traditionnelles et revêtez des tenues somptueuses, accompagnées des conseils avisés de Sandra et des membres de l'association **Kirana Budaya**.

Cet atelier vous offre une immersion totale dans les coutumes fascinantes des îles indonésiennes, chaque région ayant ses propres styles influencés par les rites, les cérémonies religieuses et les protocoles royaux. Après avoir été sublimé par un maquillage raffiné et vêtu de costumes traditionnels, immortalisez votre transformation lors d'une séance photo professionnelle.

Les fichiers de ces photos seront envoyés aux participantes, afin qu'elles puissent conserver un souvenir précieux de cette expérience unique.



ATELIER

Agenda Festival

- | | | | |
|----------------|--|-----------------------|-----------------------------|
| 8 mars | Rencontre littéraire Avec Gilles Guiheux autour de « Quand la Chine parle »
> Librairie Ombres Blanches Étrangères - 3 rue Mirepoix, Toulouse | 17h | p.23 |
| 26 mars | Concert de Gaga Gundul
> Samba Résille - 38 rue Roquelaine, 31000 Toulouse | 21h | p.4 |
| 27 mars | Lecture musicale avec Minh Tran Huy & DJ NoBreakfast
> Grande Salle St-Michel, Toulouse | 21h | p.5 |
| 29 mars | Atelier Batik & Pastel au Museum du Pastel
> Labège | 10h > 16h | p.7 |
| 31 mars | Projections-débats de films documentaires sur l'Indonésie d'Alain Wodey
> Espace Diversités Laïcité, Toulouse | 17h > 19h | 19h30 > 21h30 p.8 |
| | Vernissage de l'exposition sur l'œuvre du poète indonésien Sitor Situmorang
> Salle d'expo EDL - 38 rue d'Aubuisson, 31000 Toulouse | 19h | p.9 |
| 1 avril | Spectacle « Cachée » de la compagnie « La part de l'invisible »
> Théâtre du pavé, Toulouse | 20h30 | p.29 |
| 2 avril | Vernissage de l'exposition de Nasei « En hommage à eux »
> Espace Asia, Toulouse | 19h | p.6 |
| 3 avril | Concert du duo Yidjam, Jiang Nan et Dalaï Mandaakhai
> Salle du Sénéchal, Toulouse | 12h30 | p.11 |
| | Concert du duo Yidjam, Jiang Nan et Dalaï Mandaakhai
> Salle des écuries, DRAC, Hôtel des chevaliers de St Jean, Toulouse | 20h30 | p.11 |
| 4 avril | Atelier découverte « Le goût du Vietnam » proposé par Tiffany Tran
> 50 rue d'Aubuisson, Toulouse | 16h > 17h30 | p.13 |
| 5 avril | Atelier culinaire et boisson « Jamu »
> Centre culturel de Rangueil, Toulouse | 9h > 17h | p.12 |
| | Atelier découverte « Le goût du Vietnam » proposé par Tiffany Tran
> 50 rue d'Aubuisson, Toulouse | 16h > 17h30 | p.13 |
| 6 avril | Atelier maquillage & costumes traditionnels indonésiens
> 50 rue d'Aubuisson, Toulouse | 14h > 17h | p.15 |

Agenda Festival

8 avril	Conférence & Workshop Dangiang avec Lionel Arnaud > Sciences Po, Toulouse	16h	p.10
	Concert Dangiang Karinding & Danseuses de Kirana Budaya > Salle Barcelone, Toulouse	20h30	p.10
9 avril	Conférence « Les peintures Chinoises des Jésuites » avec Robert Trotignon > Musée des arts précieux Paul-Dupuy, Toulouse	18h30	p.24
10 avril	Spectacle jeune public « Nozomi la grenouille » > Espace Job, Toulouse	14h	p.28
11 avril	Concert Parveen & Ilyas Khan > Salle du Chapeau rouge centre culturel St Cyprien, Toulouse	20h30	p.14
12 avril	Rencontre littéraire avec l'Ethnologue Renyou Hou > Ombres Blanches Étrangères, 3 rue Mirepoix, Toulouse	11h	p.22
	Concert Duo « TAES » Nataly Ong et Sébastien Testas > Salle du Sénéchal, Toulouse	17h30	p.26
	Concert Quintet Jazz CHOKYORI avec Kimiyo Ogawa et le quartet Mezcal jazz unit > Salle du Sénéchal, Toulouse	20h	p.27

Expositions

14 févr. > 22 juin	« L'encre et la matière » Chine précieuse > Musée Paul-Dupuy	p.25
27 mars > 17 avril	Exposition Sitor Situmorang > Espace Diversités Laïcité	p.9
2 avril > 15 mai	Nasei « En hommage à eux » > Espace Asia, Toulouse	p.6
16 > 22 avril	Expo photo pour la projection du film « Black Dog » au cinéma de Mirepoix	p.20-21
23 > 29 avril	Expo photo pour la projection du film « Black Dog » au Casino, à Lavelanet	p.20-21
	> De deux photographes passionnés d'Asie, Alain Salvan & Franck Seret Voir plus de détails sur ces deux photographes sur notre site madeinasia.fr	

14 > 29
MARS AVRIL

Présentation des films Cinéphilaé

Hiver à Sokcho (2024, 1h45) **Koya Kamura** - France, Corée du Sud

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et de tisser un lien fragile.



Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre (2023, 1h54) **Shinnosuke Yakuwa** - Japon

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Adapté du roman à succès Totto-chan : La petite fille à la fenêtre de Tetsuko Kuroyanagi



Yōkai - le monde des esprits (2025, 1h39) **Eric Khoo** - France, Japon, Singapour

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.



Cinéphilae est une association qui regroupe près de 90 salles de cinéma Art et Essai en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine. Depuis sa création, elle accompagne les salles du réseau dans leur travail de programmation et d'animation, mue par un souci de diversité.

Comme chaque année, Made in Asia et Cinéphilae mettent à l'honneur le meilleur du cinéma asiatique de l'année.

CINEPHILAE

Black Dog (2025, 1h50) Hu Guan – Chine

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



Black Box Diaries (2025, 1h42) Shiori Ito - Japon, Etats-Unis, Grande-Bretagne

Depuis 2015, Shiori Itô défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du Premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Gosses de Tokyo (1932, 1h31) Yasujirō Ozu – Japon

Un modeste employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père faire des courbettes à son patron, Ryoichi et Keiji lui demandent des explications. Face à sa réponse non-satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation...



CINÉMA

Calendrier Cinéma

* Exposition photo
** Dégustation de saké
*** Ciné-concert JP Raffit et dégustation de saké
**** Ciné-concert Pigments
***** Ciné-conférence avec Lisa Durand

- 14 mars** « Yōkai - le monde des esprits » ** Salies-de-Béarn, Le Saleys, **18h30**
- 22 mars** « Black Box Diaries » Rieuepeyroux, Rencontre à la campagne, **21h**
- 26 mars** « Yōkai - le monde des esprits » Blagnac, Le Rex, **21h**
- 28 mars** « Yōkai - le monde des esprits » Blagnac, Le Rex, **14h30**
- 29 mars** « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre » Castelginest, Castelia, **16h**
« Yōkai - le monde des esprits » ** Castelginest, Castelia, **18h**
- 30 mars** « Yōkai - le monde des esprits » ** Blagnac, Rex, **18h**
« Yōkai - le monde des esprits » Castanet, MJC 113, **20h30**
- 1 avril** « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre » Castanet, MJC 113, **17h15**
« Yōkai - le monde des esprits » Espalion, Rex, **18h30**
- 2 avril** « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre » Decazeville, La Strada, **14h** / « Black Dog » * Ramonville-Saint-Agne, L'Autan, **18h30** / « Black Dog » * Grenade, Entract, **20h30** / « Black Dog » Gourdon, L'Atalante, **20h45**
- 3 avril** « Hiver à Sokcho » * Decazeville, La Strada, **15h** / « Yōkai - le monde des esprits » Decazeville, La Strada, **18h30**
« Black Box Diaries » Castanet, MJC 113, **20h15** / « Hiver à Sokcho » * Grenade, Entract, **20h30**
- 4 avril** « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre » Decazeville, La Strada, **15h** / « Hiver à Sokcho » Albi, Athanor, **18h15**
« Yōkai - le monde des esprits » ** Decazeville, La Strada, **18h30** / « Yōkai - le monde des esprits » ** Auzielle, Studio7, **20h** / « Yōkai - le monde des esprits » Ramonville, L'Autan, **21h**
- 5 avril** « Yōkai - le monde des esprits » Auterive, L'Oustal, **15h** / « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre » Decazeville, La Strada, **16h** / « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre » Grenade, Entract, **17h30** / « Black Dog » Albi, Athanor, **18h15** / « Hiver à Sokcho » Albi, Athanor, **20h30** / « Yōkai - le monde des esprits » Monein, La Bobine, **21h**
- 6 avril** « Yōkai - le monde des esprits » Caussade, Ciné-théâtre, **18h30** / « Gosses de Tokyo » ***
Tarascon-sur-Ariège, Espace François Mitterrand, **18h** / « Hiver à Sokcho » * Decazeville, La Strada, **18h15**
« Yōkai - le monde des esprits » ** Lavelanet, Casino, **19h** / « Black Dog » Gourdon, L'Atalante, **19h**
« Black Dog » Albi, Athanor, **20h30** / « Black Dog » * Ramonville-Saint-Agne, L'Autan, **20h30** / « Black Dog » *
Ramonville-Saint-Agne, L'Autan, **20h30** / « Yōkai - le monde des esprits » Decazeville, La Strada, **20h45**
- 7 avril** « Yōkai - le monde des esprits » Decazeville, La Strada, **18h15** / « Black Dog » Albi, Athanor, **18h15**
« Hiver à Sokcho » Albi, Athanor, **20h30** / « Black Dog » Caussade, Ciné-théâtre, **20h45**

Programme complet et détail
des interventions disponible
sur www.cinephilae.com

Calendrier Cinéma

- 8 avril** « Hiver à Sokcho » Decazeville, La Strada, **15h** / « Yōkai - le monde des esprits » Ramonville-Saint-Agne, L'Autan, **18h** / « Black Box Diaries » Espalion, Rex, **18h30** / « Black Box Diaries » **** Colomiers, Véo, **20h30**
- 9 avril** « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre » Decazeville, La Strada, **14h** / « Black Dog » * Tarascon-sur-Ariège, Espace François Mitterrand, **20h30** / « Black Box Diaries » **** Vayrac, Uxello, **20h30** / « Black Box Diaries » Caussade, Ciné-théâtre, **20h45**
- 10 avril** « Black Box Diaries » Decazeville, La Strada, **15h** / « Black Dog » * Decazeville, La Strada, **18h15**
« Yōkai - le monde des esprits » Albi, Athanor, **18h15** / « Black Box Diaries » **** Gourdon, L'Atalante, **20h45**
« Yōkai - le monde des esprits » Ramonville-Saint-Agne, L'Autan, **18h30**
- 11 avril** « Black Dog » * Decazeville, La Strada, **15h** / « Black Dog » * Ramonville-Saint-Agne, L'Autan, **18h30** / « Black Box Diaries » Decazeville, La Strada, **18h15** / « Yōkai - le monde des esprits » Albi, Athanor, **20h30** / « Black Box Diaries » **** Tarascon-sur-Ariège, Espace François Mitterrand, **18h30**
- 12 avril** « Gosses de Tokyo » Caussade, Ciné-théâtre, **16h30** / « Black Box Diaries » **** Lavelanet, Casino, **18h**
« Black Dog » * Castelnaudary, Véo, **18h** / « Yōkai - le monde des esprits » Albi, Athanor, **18h15**
- 13 avril** « Yōkai - le monde des esprits » Albi, Athanor, **11h** / « Black Box Diaries » **** Castelnaudary, Véo, **18h**
- 14 avril** « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre » Albi, Athanor, **14h** / « Black Box Diaries » **** Condom, Le Gascogne, **20h30** / « Black Dog » * Ramonville-Saint-Agne, L'Autan, **21h**
- 15 avril** « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre » Albi, Athanor, **14h**
- 17 avril** « Gosses de Tokyo » **** Albi, Athanor, **14h** / « Hiver à Sokcho » Bressols, La Muse, **18h**
« Yōkai - le monde des esprits » Bressols, La Muse, **20h45**
- 19 avril** « Gosses de Tokyo » **** L'Isle Jourdain, Olympia, **17h**
- 20 avril** « Gosses de Tokyo » **** Lavelanet, Casino, **18h**
- 23 avril** « Black Dog » * Aubusson, Le Colbert, **15h**
- 24 avril** « Gosses de Tokyo » Aubusson, Le Colbert, **20h30**
- 25 avril** « Hiver à Sokcho » Aubusson, Le Colbert, **20h30**
- 26 avril** « Hiver à Sokcho » Aubusson, Le Colbert, **18h**
- 27 avril** « Black Dog » Aubusson, Le Colbert, **18h**
- 28 avril** « Hiver à Sokcho » Aubusson, Le Colbert, **14h30**
- 29 avril** « Black Dog » Aubusson, Le Colbert, **20h30**
- 16 > 22 avril** Expo photo pour la projection du film « Black Dog » à Mirepoix
- 23 > 29 avril** Expo photo pour la projection du film « Black Dog » au Casino, à Lavelanet

SAMEDI
12
AVRIL

11h

Entrée libre
Ombres Blanches Étrangères - 3 rue Mirepoix, 31000 Toulouse

Ⓜ A > Capitole

« Négociations et compromis. Pratiques matrimoniales en Chine rurale contemporaine »



Rencontrez **Renyou Hou** autour de son livre « Négociations et compromis. Pratiques matrimoniales en Chine rurale contemporaine », paru en 2024 aux Presses de l'Inalco !



À partir d'une enquête ethnographique menée dans un village du nord de la Chine, cet ouvrage explore les mutations des pratiques matrimoniales dans un contexte de migrations internes et de transformations socio-économiques. La discussion permettra d'aborder plus largement les évolutions récentes en matière de mariage, d'amour, de genre et de sexualité en Chine contemporaine.

librairie
ombres blanches

17h

Entrée libre
Ombres Blanches Étrangères - 3 rue Mirepoix, 31000 Toulouse
M A > Capitole

SAMEDI
08
MARS

« Quand la Chine parle »

Rencontrez **Gilles Guiheux** autour de son dernier ouvrage « Quand la Chine parle », aux éditions « Les belles lettres » coécrit avec **Lu Shi**.



Cet ouvrage explore le lien entre langue et société en Chine, révélant un pays en mutation, traversé de contradictions. Il analyse 34 néologismes illustrant divers aspects de la vie économique, sociale et politique, entre propagande étatique et expressions populaires issues d'Internet. Malgré la censure, la langue reste un espace de créativité et de résistance.

Rédigé par 16 spécialistes sous la direction de **Gilles Guiheux** et **Lu Shi**, « Quand la Chine parle » dresse un atlas linguistique inédit, offrant un éclairage essentiel sur la Chine contemporaine et ses dynamiques sociales.

librairie
ombres blanches



RENCONTRE LITTÉRAIRE

MERCREDI

09
AVRIL

18h30

Entrée libre sur réservation (52 personnes) - Billetterie > madeinasia.fr
Musée des Arts Précieux Paul Dupuy - 13 rue de la Pleau, 31000 Toulouse
M A > Esquirol / B > Carmes

Les Peintres Jésuites dans la Chine Impériale

Rencontre et Enrichissement Mutuel de Deux Traditions Picturales

Au cours du 18^e siècle, les empereurs chinois de la dynastie des Qing ont fait appel à des peintres jésuites, créant ainsi un pont entre deux traditions picturales profondément différentes. Ces échanges ont permis de confronter des styles européens et chinois variés, tant au niveau des thèmes, des matériaux, des techniques, que de la conception même de l'œuvre d'art. Nous explorerons les parcours fascinants de ces missionnaires, soldats du Christ et artistes, ainsi que leurs œuvres les plus marquantes.

Venez découvrir l'histoire de cet échange artistique entre l'Orient et l'Occident à travers une conférence animée par Roland Trotignon, ingénieur retraité et diplômé de l'École nationale des langues orientales (Langues O'). Cette rencontre vous plongera dans l'influence des missionnaires européens sur l'art chinois.

CONFÉRENCE



Entrée payante selon les tarifs du musée
5 € plein tarif / 3 € tarif réduit (seniors, étudiant, mineurs) sur justificatif
Billetterie > museepauldupuy.toulouse.fr
Musée des Arts Précieux Paul Dupuy - 13 rue de la Pleau, 31000 Toulouse
M A > Esquirol / B > Carmes

14
FÉVR. > 22
JUN

L'encre et la matière : Chine précieuse

Venez découvrir les œuvres de **deux peintres chinois contemporains**

LI JINYUAN est un peintre chinois né à Chengdu en 1945. Spécialiste de paysages réalisés selon les techniques traditionnelles de la peinture chinoise, il s'est aussi consacré tardivement à la peinture à l'huile. Il est professeur retraité du département des Beaux Arts de l'Université Normale du Sichuan.

YE XINGQIAN 叶星千

« Il faut travailler la peinture avec amour et acharnement. Chaque série de tableaux est une tranche de vie. Chaque vision t'appartient et il te faut être sincère avec ton regard et tes gestes picturaux. »

Visites Guidées de l'exposition :
le 2 et 8 avril à 15h30 jauge 20 personnes
entrée libre après réservation
sur **billetterie Made in Asia**

MUSÉE
DES ARTS
PRÉCIEUX
PAUL-DUPUY

YE Xingqian est né en 1963 près de Wenzhou, dans la province du Zhejiang, dans une famille sensible à l'art - son grand-père maternel est sculpteur. Le jeune garçon s'adonne très tôt à la calligraphie et au dessin, tout en travaillant dans les rizières.



EXPOSITION

SAMEDI
12
AVRIL

17h30

Entrée libre (192 places, 6 PMR)
Préinscription conseillée - Billetterie > madeinasia.fr
Salle du Sénéchal - 17 rue Charles de Rémusat, 31000 Toulouse
M A > Capitole

La guerre du Vietnam en mots et chansons

Concert du **duo TAES**

En avril 1975, après vingt années de conflit, la guerre du Vietnam prend fin. Saïgon fut rebaptisée Hô Chi Minh-ville. S'ensuivit une période tout aussi troublée, marquée par la domination communiste, l'embargo américain et l'exode de nombreux Vietnamiens en quête d'un refuge et d'une vie meilleure.

MUSIQUE



À l'occasion de la sortie récente de son roman « **La Danseuse de Saïgon** », **Nataly Ong** accompagnée de **Sébastien Testas** vont nous replonger dans cette période de l'histoire à travers leurs mots et mélodies. Au son de la guitare et de l'accordéon, ils offriront un concert à deux voix, ponctué de pauses narratives, faisant ressurgir, ici et là, des souvenirs d'une époque tourmentée où la férocité régnait sans jamais pouvoir étouffer totalement l'amour. En 2025, nous célébrerons le cinquantième anniversaire de la fin de cette guerre qui a marqué la scène internationale et continue d'interpeller les esprits par sa violence et ses absurdités.

20h

12 € plein tarif / 8 € tarif réduit sur justificatif (192 places, 6 PMR)

Vente uniquement en ligne sur la billetterie > madeinasia.fr

Salle du Sénéchal - 17 rue de Rémusat, 31000 Toulouse

M A > Capitole

SAMEDI

12
AVRIL

Concert CHOKYORI

Kimiyo Ogawa, l'une des rares femmes au monde à maîtriser le bandonéon, s'associe au groupe occitan montpelliérain **Mezcal Jazz Unit** pour un projet musical inédit. Leur collaboration, née d'une rencontre fortuite au Cambodge il y a dix ans, s'est concrétisée dans un contexte marqué par la pandémie mondiale. Cette période de repli a paradoxalement donné naissance à un échange artistique unique, où les styles se croisent et se réinventent.

Avec **Distancia**, une composition originale de Kimiyo Ogawa, ils explorent un dialogue musical où la mélancolie du bandonéon se mêle à l'improvisation audacieuse du jazz. Ce projet transcende les frontières et célèbre la rencontre entre deux univers musicaux. Il est porté par une musicienne exceptionnelle et un quartet reconnu pour son esprit novateur et ses collaborations internationales.



MUSIQUE

JEUDI
10
AVRIL

14h

Entrée payante 3 € à 9 € > 05 31 22 98 72
Centre culturel - Espace Job - 105 route de Blagnac, 31200 Toulouse
ⓑ L1 > Soleil d'Or

NOZOMI la Grenouille

Plongez dans un conte japonais fascinant avec **Nozomi**, une petite fille confrontée à un mystère étrange : son incapacité à ouvrir la main. À travers un voyage initiatique dans une forêt peuplée de yōkai et d'autres créatures fantastiques, Nozomi explore les liens entre héritage et liberté.

Destiné aux enfants dès 6 ans, ce spectacle poétique, mêlant théâtre et imaginaire, met en lumière les cultures asiatiques à travers une programmation pluridisciplinaire. Le spectacle est produit par la **Tide Cie**, avec une distribution talentueuse : Mirabelle Maquet, Laurie Montamat, Nadège Rossato et Bastien Sallaberry.

LE CAS DE
NOZOMI LA GRENOUILLE

 Centre
culturel
Espace Job

SPECTACLE JEUNESSE

20h30 > 21h45

Entrée payante 6,50 € à 20,80 € par place (208 places)

Billetterie du Théâtre du Pavé > billetterie.festik.net/theatredupave/product/cachee

Théâtre du Pavé - 34 rue Maran, 31400 Toulouse

M B > Saint-Agne SNCF

MARDI
01
AVRIL

Cachée

Au **Théâtre du Pavé** avec la compagnie **La Part de l'Invisible**

Adaptation du conte japonais La Grue Blanche

Conte musical

Public : à partir de 7 ans

Une grue se métamorphose en femme pour épouser le pêcheur qui l'a sauvée. Elle offre de tisser une voile magique qui pourra être vendue très cher. Elle pose deux conditions, nul ne devra la voir travailler et elle n'en tissera qu'une seule. Que se passe-t-il une fois l'argent épuisé ? Que se passe-t-il quand l'homme, dans son rapport aux autres vivants, substitue une logique de soin à une logique de prédation ? Que se passe-t-il quand la puissance et la vitalité d'une femme sont assignées au strict espace domestique ?

Conception : Rachel Da Silva

Jeu : Rachel Da Silva, Eric Seban

Productions visuelles, régie plateau :

Frédérique Héol

Création musicale : Laurent Buisson

Création lumière : Géraldine Michel

Plasticienne : Claire-Rose Barbier

iii
Théâtre
du pavé



SPECTACLE VIVANT

07 > **11**
AVRIL > **AVRIL**

Activités énergétiques asiatiques

ACTIVITÉS PHYSIQUES

L'association **Fleur'Essence** propose des journées portes ouvertes de **Qi Gong, Tai Chi Chuan, Hatha Yoga et méditation** à Toulouse durant le festival. Son objectif est de promouvoir ces pratiques ancestrales pour le bien-être physique et mental, en les rendant accessibles à tous. S'inscrivant dans une démarche de bien-être global, Fleur'Essence allie tradition et modernité pour favoriser l'équilibre du corps et de l'esprit à travers des pratiques holistiques adaptées à chacun. Au-delà des cours traditionnels, Fleur'Essence intervient également en entreprise avec des ateliers axés sur la gestion du stress et la prévention des risques psychosociaux. Véronique Berthier, enseignante de Qi Gong, Hatha Yoga, Tai Chi Chuan et méditation au sein de l'association Fleur'Essence, vous guidera dans la découverte de vous-même grâce aux diverses activités proposées.



Retrouvez les jours de porte ouverte des différents ateliers mis à votre disposition sur notre site internet madeinasia.fr et sur celui de l'association fleuressence.fr



L'association **Made in Asia** remercie chaleureusement **tous ses partenaires** :



La pause
musicale

ASIA



CINEPHILAE

Librairie
ombres blanches



Museum
Pastel
+
Voyage au
pays du bleu

Centre
culturel
Espace Job



PJé Association
Prix du Jeune
Ecrivain

MUSÉE
DES ARTS
PRÉCIEUX
PAUL-DUPUY

SCIENCES PO
TOULOUSE



iii
Théâtre
du pavé

Bali



...et bien d'autres !

Coordination programmation : **Nalinta SIVILAY & Christian RUFFAT**

Conception graphique : **m0n9.com**

Webmaster : **Nicolas ROULLET**

Communication : **Camille DUPUY, Marie-Pierre DENOUVION, Nalinta SIVILAY**

Avec la participation de tous les administrateurs de Made in Asia :

Philippe BERTAU, Marc BONNIN, Williams BLOCH, Christine VALEMBOIS,

Marc RAYNAL, Francesca SAINT-JULIEN

Un grand merci à nos bénévoles pour leur aide précieuse et indispensable !

MADE
20in25
ASIA

Réservez
vos billets !



-  @MadeInAsiaToulouse
-  @festivalmadeinasia
-  @festivalmadeinasia
-  contact@madeinasia.fr

Suivez-nous sur Facebook et Instagram
pour voir nos événements en temps réel
et retrouvez la programmation complète & actualisée
> madeinasia.fr

